

# BAZELE TEHNICII PIANULUI ȘI DEZVOLTAREA EXPRESIVITĂȚII LA NIVEL ÎNCEPĂTOR

**Domeniul:** educație muzicală – pian

**Nivel:** învățământ gimnazial – nivel începător

**Tipul lecției:** - formare de deprinderi și priceperi

- consolidare

**Competențe generale:** - dezvoltarea auzului muzical

- formarea deprinderilor tehnico – interpretative

- exprimarea artistică prin muzică

**Competențe specifice:** - identificarea notelor pe portativ

- coordonarea mâinilor în execuția unor exerciții simple

- respectarea indicațiilor de tempo și dinamică

- redarea expresivă a unei piese simple

**Obiective operaționale:** la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

- să poziționeze corect mâna pe claviatură

- să execute exerciții de încălzire (game simple)

- să interpreteze o piesă scurtă cu ambele mâini

- să redea diferențe de intensitate (tare-încet)

- să exprime emoții simple prin interpretare

**Conținuturi:** - poziția corectă la pian

- exerciții tehnice (degetele 1-5)

- citirea notelor (Do-Sol)

- elemente de expresivitate: dinamică, tempo

## **Strategii didactice:**

Metode: - demonstrația

- exercițiul repetitiv
- conversația euristică
- învățarea prin imitație
- feedback individualizat

Mijloace didactice: - pian/pianină

- fișe de lucru
- partituri simple
- support audio

Forme de organizare: - frontal

- individual
- pe grupe mici

## **Desfășurarea lecției:**

Moment organizatoric (2 min): - pregătirea elevilor

- verificarea poziției la pian

Captarea atenției (3 min): - audiție scurtă a unei piese simple

- întrebare: “ce emoție transmite?”

Reactualizarea cunoștințelor (5 min): - recunoașterea notelor

- exerciții simple cu o mână

Predarea noilor conținuturi (10 min): - demonstrarea poziției corecte

- introducerea unei piese simple
- explicarea dinamicii (piano/forte)

Fixarea și consolidarea (15 min): - interpretare ghidată

- exerciții diferențiate
- corectarea individual

Evaluarea (5 min): - interpretare individuală

- feedback constructiv

Încheiere: (2 min) – aprecierea progresului

- recomandări pentru studiu individual

**Evaluare:** - observare directă

- interpretare practică

- autoevaluare (“ce ai reușit azi?”)

**Elemente inovative:** - integrarea dimensiunii emoționale în interpretare

- utilizarea feedback – ului pozitiv

- adaptarea la ritmul fiecărui elev

**Tema pentru acasă:** - exersarea piesei învățate

- identificarea emoției transmise

**Concluzii:** - lecția contribuie la dezvoltarea tehnicii de bază și a expresivității musicale, punând accent pe individualizarea învățării și pe implicarea emoțională a elevului în actul artistic

- resursa este utilizabilă interdisciplinar și promovează dezvoltarea competențelor artistice și socio-emoționale