

TERAPII ȘI PROGRAME DE INTERVENȚIE PROIECT DE ACTIVITATE

Clasa: a IV-a (învățământ special)

Elev: C. M.

Diagnostic: deficiență mintală severă, autism

Tipul activității: Corectiv-recuperatorie

Locul de desfășurare: Cabinetul de terapii și programe de intervenție

Tema activității: Corpul uman și organele de simț

Forme de intervenție: Terapia psihomotricității

Competențe generale:

- Dezvoltarea capacității de interacțiune, explorare și cunoaștere a obiectelor/fenomenelor din mediul înconjurător.

-

Competențe specifice:

- formarea și dezvoltarea capacităților de observare, discriminare, identificare și interpretare a atributelor perceptive ale obiectelor/fenomenelor, ființelor.
- identificarea și verbalizarea denumirii unor obiecte, lucruri familiare.

Obiective operaționale:

O1 – să asambleze corect corpul feței;

O2 – să denumească elementele componente ale corpului uman;

O3 – să asambleze corect capul/fața din elementele componente;

O4 - să denumească elementele componente ale capului/feței (păr, ochi, sprâncene, nas, gură,);

O5 – să deseneze pe fișa de lucru elementul lipsă (ochi, nas, gură);

O6 - să identifice anumite însușiri ale obiectelor;

O7– să denumească anumite însușiri ale obiectelor după: formă, marime, culoare, gust, miros, auz, pipăit;

O8 – să asocieze corect imaginile la organul de simț implicat în anumite situații.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic.

Mijloace didactice: Jocul – corpul uman, Loto – simțurile, calculatorul, imagini power point, jetoane cu organele de simț, diverse imagini, fișe de lucru, diverse obiecte

Forma de organizare: Individuală

Durata: 45 minute

DEMERSUL ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric

Pregătirea materialelor necesare, crearea unei atmosfere plăcute pentru desfășurarea activității.

2. Captarea atenției

Se va face printr-o imagine/poezie, care reprezintă programul zilnic al școlarului.

3. Reactualizarea cunoștințelor

Se va purta o scurta discutie despre unele activități zilnice obișnuite (trezirea, toaleta, micul dejun, etc), care să reliefeze folosirea simțurilor.

Care este primul lucru care ți se întâmplă dimineața? (Ex. Sună ceasul, te trezește mama=**auzi**; deschizi ochii=**vezi** lumina, lucrurile din cameră, mama; te speli pe mâni și pe față cu apă caldă sau rece=**atingi** și **simți** cu ajutorul pielii; te parfumezi=**miroși**; mănânci=**guști**).

Toate acestea se numesc **simțuri**, adică *funcții* (tata este mecanic - deci are o funcție, servicii – nasul are și el funcția lui în corp, fiecare organ trebuie să facă o anumită treabă) ale corpului prin care intrăm în contact cu lumea înconjurătoare.

Se prezintă harta cu organele de simț. (Anexa)

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

Elevul va fi anunțat că astăzi vom vorbi despre corpul uman și organele de simț (ochi, nas, urechi, gură, piele) și cele cinci simțuri (văz, miros, auz, gust, pipăit).

4. Desfășurarea activității

a). Asamblarea corpului omenesc și denumirea elementelor componente

Pe masă se află elementele componente din carton ale corpului omenesc - băiat. Sarcina elevului este de a asambla corect corpul băiatului și de a denumi fiecare parte componentă. Apoi va asambla separat capul/fața băiatului și va denumi părțile componente ale acestuia (păr, ochi, sprâncene, nas, gură).

Se va urmări pronunțarea corectă a cuvintelor (diminuarea bălbâielii – prin pronunția ritmică a cuvintelor, pe silabe, dacă este nevoie) și exprimarea în propoziții simple.

b). Completarea elementelor care lipsesc

Elevul va primi o fișă de lucru pe care sunt reprezentate mai multe fețe omenești. Fiecare dintre fețele umane au lipsă unul sau două elemente componente. Sarcina elevului este aceea de a identifica și desena ce lipsește.

c). Importanța organelor de simț

Se va prezenta elevului un material în format power point cu organele de simț și implicit cu simțurile și se explică importanța acestora.

d). Experimentarea cu ajutorul organelor de simț

Elevul va descoperi pe rând importanța fiecărui organ de simț, prin următoarele experimente:

Pentru văz: privește cartonașe colorate, privește pe carte; *pentru auz:* ascultă sunetul clopoțelilor, ascultă sunetul de pian; *pentru miros:* miroase un parfum; *pentru gust:* pune lămâie pe limbă, gustă zahăr, bea un pahar cu suc, mănâncă ciocolată; *pentru pipăit:* atinge diverse texturi de materiale, ține degetul într-un pahar cu apă caldă/apă rece, ține în mână o mingeuță moale, apoi una tare. Elevul va fi pus în situația în care un organ de simț nu ar fi funcțional. Ex. se acoperă ochii.

Elevul descoperă însușiri ale obiectelor, pe care le denumește.

e). Asocierea unor imagini cu organele de simț corespunzătoare

Pe masă sunt așezate cartonașe cu cele cinci organe de simț (ochi, nas, gură, urechi, mână). Elevul va primi pe rând câte o imagine, pe care va trebui să o asocieze cu organul de simț implicat în anumite situații.

5. Încheierea activității

Se fac aprecieri asupra activității. Elevul primește recompensă.

FIȘĂ DE LUCRU

Desenează părțile feței care lipsesc:

